



18:15 Z DOMOVA PŘESUN SV. VÁCLAVA, NEDOSTATEK PARKOVACÍCH MÍST



18:15 Z DOMOVA SVAZ SEBEVRAHŮ OCENIL PROJEKT SÍDLIŠTĚ „NUSELÁK

PRAŽSKÁ MAGISTRÁLA VEŘEJNÝ PROSTOR 21. STOLETÍ

TEMA
UVOD

87

Pražská magistrála – veřejný prostor 21. století – je výzva, která nás čeká. Její řešení je v rukou architektů, kteří jsou v Centru pro urbanistickou architekturu organizováni dnešním týmem. Tato jedinečná akce neměla za cíl jen upřesnit a rozšířit pražskou magistrálu – dlouholetý problém, ale v rámci současně legální a nelegální možnosti najít cestu, jak neodkladně řešit proces humanizace pražské magistrály. V rámci této magistrály něco okamžitě udělat – například silnice přelíkat, ale bohužel za posledních 20 let nedošlo k žádnému pokroku. Tato akce humanizace se předkládá návrhy, které jsou, které paradoxně vedou k posílení veřejné dopravy a prohlubování dnešního režimu segregace chodců a automobilů. Dřívější akce, která prozrazovaly jednotlivé městské části, jako je zážeh v Legenově ulici na 3 pruhy nebo snížení hluku díky novému „asfaltoplastu“ v ulici 3. května, které mozovala Praha 4, jsou v současnosti akce, jenž se spíše začlepují rámcem, než ho tvoří.

Garipson Architekt jsme byli vyzváni,

abychom připravili tapetu vývoje pražské magistrály. Růžička je tu se zpožděním aktuální situací.

Jedná se o průběh několika týdnů. Hlavní spouje idea rekonstrukce přechodu na pražské magistrály. V první fázi představujeme projekt ARTery od holandského týmu Groot and Muij, který je v rámci projektu. Šestnáct regionů vybral se spolupráci. Členové získat rozličnou studii od architektů, kteří by vyvolali konstruktivní diskusi jak mezi odborníky, tak mezi politiky nad budoucností magistrály.

Existuje už samozřejmě mnoho studií od lokálních architektů, které se budují podobě této akce. Z regionálních projektů jsme vybrali studii Nova pražské řady od AP architektů, která byla zpracována pro Masaryk Station Development.

Zkvalitňování veřejných městských prostorů a prioritou udělat – chodce je součástí světové tendence, podíleme-li se na řešení.

Author: Garipson Architekt
Photo: Garipson Architekt

Právníci, kteří se zabývají právními otázkami, mají být, kdo pravdu pro nás se může na právní odborníky. V rámci této akce, například v rámci akce, jak humanizace města na kulturu města, protože v praxi existují kvalitní městské části.

Právníci, kteří se zabývají právními otázkami, mají být, kdo pravdu pro nás se může na právní odborníky. V rámci této akce, například v rámci akce, jak humanizace města na kulturu města, protože v praxi existují kvalitní městské části.



ch

75

60

40

20

0

C.

VIZE PRO PRAŽSKOU MAGISTRÁLU

VEREJNÝ PROSTOR 21. STOLETÍ
VÍTĚZNÝ NÁVRH STUDENTSKÉ IDEOVÉ SOUTĚŽE SUPERSTUDIO
NA TÉMA VIZE PRO PRAŽSKOU MAGISTRÁLU

Soutěž Superstudio je česká verze původního australsko-novozélandského Superstudia. 1. ročník pražského Superstudia zinicovale občanské sdružení Kalení architektů pod vedením studentů 3. ročníku Davida Neuháuse a Matěje Horáka. Superstudio proběhlo ve dnech 4.–8. 3. 2011 v prostorách Ateliéru D na FSv ČVUT. Soutěž byla určena pro vítězný studenty architektonických oborů ČVUT. Formát soutěže byl omezen na 24 hodin pro zpracování zadání a ukončen prezentací zkráceného Pecha Kucha formátu, tj. max. 10 snímků během 200 vteřin. Prvního ročníka se zúčastnilo přes 40 studentů ve 2–3 členných týmech. S přípravou tématu prvního ročníku oslovil organizátoři Yvette Valouřková, která se zaměřila na dlouhodobý pražský problém – severojižní spojení v úseku od Nuselského k Házkovu mostu. Pod názvem Vize pražské magistrály – veřejný prostor 21. století měli studenti představit své ideje o budoucí podobě této osy.

V porotě zasedli Petr Lesák / Projektál, Igor Kovačovič / CDEA, MOBA a Osamu Okamura / Eis 21. Porota z výsledných návrhů ocenila 6 prací. První místo získala kontroverzní provokace od Ivy Dvořákové, Adama De Pina a Martina Daška s názvem Otázky Ivy Dvořákové.

OTÁZKY IVY DVOŘÁKOVÉ

Pro představení naší vize jsme zvolili poněkud více provokativní formu z důvodu, že chceme vyvolat diskusi, anebo alespoň zamýšlení lidí. Ide o to, že tato problematika se týká demoderně každého z nás, ať už chceme nebo ne. Samotný projekt je totiž soubor dvou naprosto odlišných vizí, díky kterým vznikají

ubávně extrémní, a také prezentace je pojata jako soubor dvou extrémních čístečů v televizní politické debatě. Naši snahou není předložit hotový koncept řešení, nýbrž vyprovokovat reakci na dané situaci a tím doostit zamýšlení obyvatel.

Iva Vítejte a příjemnou sobotu. Téma severojižní magistrály se otevřelo pravidelně posledních deset let. Předkládá o budoucí podobě se výrazně šší a na stole jsou hned dvě odlišné koncepce nové podoby Prahy. A o jakých tématech se po dnešních Otázkách začne mluvit?

Iva Pozvání do Otáček přijal 1. náměstek pro dopravu v Praze pan Martin Dašek, zvaný Dáše. Druhým hostem je ekologický aktivista, člen skupiny GreenPraha, pan Adam De Pina.

Iva Vítejte, pánové.

Dáše Dobrý den.

Adam Dobrý den.

Vize Nuselský most 2020

Iva Pane Dašku, v čem spočívá váš návrh řešení?

Dáše Praha jako srdce Evropy má do dnešního dne nedostatečně rozvinutou infrastrukturu. Naším cílem je proměnit Prahu na město 21. století.

Adam Krouží hlavou.

Iva Xy, pane De Pina, a touto variantou neosouhlasíte, jaké je tedy vaše řešení?

Adam Naše koncepce počíná s výraznou ekologizací centra Prahy. Počítáme s vybudováním souvislého biokoridoru a biocentru v místech dnešní magistrály.

TEMA SOUTĚŽ 120



Dáše Krouží hlavou.

Sídliště na Nuselském mostě

Iva Velké rozepře mezi občany vyvolaly návrhy na revitalizaci Nuselského mostu. Opravdu si myslíte, že je vhodné budovat nové sídliště na tomto mostě?

Dáše Sídliště na Nuselském mostě a dostavba železnice na mostě je nezbytnou součástí pro Prahu. Díky tomuto projektu vznikne 3000 nových bytových jednotek.

CHKD na Nuselském mostě

Adam To je naprosto nesmysl. Na Nuselském mostě bude vyhlášena CHKD. Vznikne zde konečně tak potřebný diskordar.

Iva Pane De Pina, je skutečně nezbytné zrušit provoz metra uvnitř tunelu?

Adam Samozřejmě, neboť vibrace od metra by mohly narušit celý biokor. Proto musí být celý provoz na mostu, včetně metra, uzavřen.

Vize I. P. Pavlova

Iva Na tomto tématu se evidentně neshodnete. Kontroverzní jsou i navrhované stavební úpravy

v úzkosti I. P. Pavlova. Obě vize shodně uvažují o kompletní demolici všech domů mezi ulicemi Legrova a Sokolská. Slovo má pan Martin Dašek.

Letiště I. P. Pavlova

Dáše Asi každý Pražan je uvědomuje nedostatky současného letiště na Ruzyni, jako je například velká dopravní vzdálenost od centra Prahy. Řešením je nové letiště I. P. Pavlova, navíc tím značně podpoříme tunelický ruch. **Iva** S letištěm však rozhodně nepočítá ekologický protinávrh, ale s boudním ano. Jak tedy využít prostor v blízkosti I. P. Pavlova?

Centrum pro zachranu ohrožených rostlin

I. P. Pavlova

Adam Náš návrh počítá s vybudováním centra pro zachranu ohrožených druhů rostlin v podobě rozsáhlého komplexu skleníků. Vídecké centrum bude zkoumat a pěstovat ohrožené druhy rostlin. Hně pak budeme používat pro výsadbu v biokoridaru.

VIZE 2020 VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

Dáše Naše budovnost je v řešení, ne v záměrech...

Vize Václavského náměstí

Iva Pojdme k dalšímu tématu: Velkých návrhů se málo dočkali Václavské náměstí. Má, nebo nemá Praha dostatek parkovacích míst? Slovo má pan Dašek.

Parkoviště u sv. Václava

Dáše Odborná komise pro sídlištní analýzu vybrala Václavské náměstí jako klíčové místo pro vybudování nového centrálního parkoviště. Lintový bar náměstí umožní vznik 5000 nových parkovacích míst přímo v centru Prahy a navíc s přílohou návazností na letiště I. P. Pavlova.

Obora u sv. Václava

Iva A jakou budoucnost by si představoval pan De Pina, jak vy chcete řešit v budoucnu Václavské náměstí?

Adam Václavské náměstí proměním v nové biocentrum, v tzv. Obore u sv. Václava přirovnám lesnímu omezení celé plochy. Přijet počítá

TEMA SOUTĚŽ 121

a kompletním vyšetření Prahy 3, tak aby nebyla vlna střešní sypoté.

Iva V dnešních úzkostech jaké byly návrhy na vyřešení severojižní magistrály. Město je ta správná osnova? Tak to první ze sedmi hostů neřekl, ale o budoucnosti Prahy budete rozhodovat vy tři. Jak daleko tlačíte se a heky rbytké dva

Všechny portfolia oceněné prezentace je možné zhlédnout na www.facebook.com/kvazirarchitekti.

VIZE 2020 NUSELSKÝ MOST



VIZE 2020 I. P. PAVLOVA

